

УПРАВЛЕНИЕ ОБРАЗОВАНИЯ АДМИНИСТРАЦИИ БЕРЕЗОВСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
"ЦЕНТР РАЗВИТИЯ ТВОРЧЕСТВА ДЕТЕЙ И ЮНОШЕСТВА"

Рассмотрена на методическом совете
протокол № 1 от 07 сентября 2020 г.
Утверждена педагогическим советом
протокол № 1 от 08 сентября 2020 г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБУДО «ЦРТДиЮ»
Н.Н.Бек
приказ № 81 от 08 сентября 2020 г.

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
СОЦИАЛЬНО-ГУМАНИТАРНОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ
**«ХУДОЖЕСТВЕННАЯ
ЛИТЕРАТУРА»**

возраст учащихся: 6 -7 лет
срок реализации: 1 год
уровень программы: стартовый

Разработчик:
Бутянова Светлана Михайловна
педагог дополнительного образования

г. Берёзовский, 2020

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Настоящая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «АБВГДейка» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

- Федерального Закона Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства просвещения РФ от 9 ноября 2018 г. № 196 « Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепции развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
- Письма Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы);
- Постановления Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы ОО ДОД»;
- Устава образовательного учреждения.

Художественная литература открывает и объясняет ребёнку жизнь общества и природы, мир человеческих чувств и взаимоотношений. Она развивает мышление и воображение ребёнка, обогащает его эмоции, даёт прекрасные образцы русского литературного языка. Огромно её воспитательное, познавательное и эстетическое значение, так как, расширяя знания ребёнка об окружающем мире, она воздействует на его личность, развивает умение тонко чувствовать образность и ритм родной речи.

Для полноценного восприятия литературного произведения необходимо обратить внимание детей не только на содержание, но и на выразительные

средства языка сказки, рассказа, стихотворения и других жанров художественной литературы. Постепенно у детей вырабатывается избирательное отношение к литературным произведениям, формируется художественный вкус.

Всё последующее знакомство с огромным литературным наследием будет опираться на фундамент, который закладывается в дошкольном детстве.

Поэтому при составлении программы «Художественная литература» основной упор был сделан на познавательный интерес ребёнка, знакомство его с окружающим миром, посредством чтения художественной литературы, пересказов сказок, составлением рассказов, инсценировок, чтением стихотворений, «куклового ждения».

Ознакомление с окружающим миром и развитие речи всегда занимали ведущее место в жизни ребёнка. Это обусловлено тем, что через познание окружающей действительности, идёт развитие психики и формирование личности.

Представленная дополнительная программа является модифицированной. Содержание и материал программы соответствует **стартовому уровню сложности.**

Новизна программы заключается в том, что она является ответом на запрос родителей – приобщение ребёнка к языку художественного слова.

Ребёнок тянется к книге. Ему так хочется узнать, как устроен мир. Через книгу он стремится узнать жизнь и людей, взаимоотношения взрослых, которые окружают ребёнка и он строит тактику собственного поведения в семье. А потом круг его внимания расширяется. Ребёнка манит широкий мир. Вот тут и рождается интерес к художественной литературе, в которой он черпает знания о жизни.

Чтение стихов, импровизация, инсценировка, драматизация помогают ребёнку приобщиться к художественному слову, раскрыть свои способности и таланты.

Актуальность программы. В последние годы всё более актуальным встаёт вопрос более раннего ознакомления детей с художественной литературой и привитием им любви к чтению. Литература для детей является не только источником радости, но и источником всестороннего воспитания. Она знакомит их с окружающим миром, обогащая представления детей о человеческих отношениях, добре и зле, правде и справедливости, обогащает и развивает речь.

Педагогическая **целесообразность программы** в том, что она написана с позиции познающего мир **дошкольника**. Позволяет показать всеобщую взаимосвязь ребёнка со всей окружающей его действительностью.

Цель: формирование интереса и потребности в чтении у детей дошкольного возраста, развитие эмоциональной отзывчивости на произведения детской литературы; донесение до детей мысли о том, что чтение – это не просто развлечение, это труд, разминка для ума, ведь над произведением надо подумать.

Задачи:

- расширение круга читательских интересов дошкольников;
- формирование готовности к полноценному восприятию прочитанного (воспитание вдумчивого, заинтересованного читателя);
- активизация и обогащение словарного запаса дошкольников; повышение культуры речевого общения;
- развитие способности улавливать музыкальность, звучность, ритмичность, красоту и поэтичность рассказов, сказок, стихов, развитие поэтического слуха;
- развитие творческих способностей при постоянном общении с книгой в ролевых играх, сценках, выразительном чтении стихов;
- воспитание любви и бережного отношения к книге.

На решение этих задач ориентированы педагогические условия: игровые методы и приёмы; интегрированные формы организации занятий.

Отличительные особенности данной образовательной программы заключаются в том, что занятия проводятся, как игра, фантазия,

инсценировка, мини-театр, импровизация с применением различного дополнительного материала и атрибутов. Программа решает проблемы воспитания «домашних» детей, т.е. детей, не посещающих дошкольное образовательное учреждение, а также в помощи родителям в интеллектуальном воспитании дошкольников. Педагог оставляет за собой право корректировать, изменять и дополнять образовательную программу.

Направленность программы и режим занятий:

Программа имеет социально-педагогическую направленность и реализуется в школе раннего развития «АБВГДейка», предназначена для детей 5-7 лет и рассчитана на 2 года обучения. Занятия по художественной литературе для детей 5 лет проводятся один раз в неделю с годовой нагрузкой 36 часов и два раза в неделю для детей 6 лет, с годовой нагрузкой 72 часа. Продолжительность занятий первого года обучения – 25 минут, второго года обучения - 30 минут, перерывы между занятиями составляют 10-15 минут. Для отдыха и снятия напряжения, переключения активности детей (умственной, речевой, двигательной) на каждом занятии проводятся соответствующие теме физкультминутки и пальчиковая гимнастика.

Ведущей идеей данной программы является создание для детей комфортной среды общения, развитие речевых способностей, творческого потенциала каждого ребёнка и его самореализацию.

В учебном процессе используются игровые формы и методы занятий: занятия-путешествия, игры-драматизации, занимательные беседы.

На занятиях используются следующие методы организации педагогической деятельности:

- наглядные (демонстрация наглядных пособий);
- практические (заучивание стихотворений, пересказ, ответы на вопросы);
- игровые (игры-драматизации, игры-инсценировки, пальчиковые игры);
- словесные (рассказ педагога, беседа, чтение художественных произведений).

На занятиях проводятся индивидуальный контроль, взаимопроверка в парах, работа в группах, работа с раздаточным материалом, картинками, иллюстрациями к произведениям.

Предполагаемые результаты обучения

к концу 1 года обучения учащиеся 5-6 лет

знают:

- 5-6 русских народных сказок, песенки, детские стихи, басни;

умеют:

- называть любимую сказку;
- читать наизусть небольшое стихотворение;
- отвечать на вопросы по содержанию прочитанного;
- назвать любимого детского писателя;
- проявлять интерес к объёмным детским произведениям, которые читаются по главам.

понимают:

- содержание сказок, чему учит сказка;
- языковые особенности фольклорных произведений.

к концу 2 года обучения учащиеся 6-7 лет

знают:

- 4-5 сказок народов мира, несколько писателей, детские стихи, басни;

умеют:

- внимательно слушать, понимать и запоминать услышанное;
- различать жанры литературных произведений;
- пересказывать сказки, отвечать на вопросы по содержанию сказок;
- выразительно читать 2-3 любимых стихотворения;
- называть 2-3-х авторов;
- драматизировать (инсценировать) с помощью взрослого небольшие сказки;
- интересоваться окружающим миром.

Виды контроля в течение года:

Входной; Текущий (промежуточный); Итоговый.

Вид контроля	Цель контроля	Сроки	Методы и формы контроля
ВХОДНОЙ	Определить индивидуальные особенности ребёнка, возможности детского коллектива, запросы воспитанников, родителей и скорректировать задачи на учебный год.	Сентябрь октябрь	Наблюдения; беседы; опрос; тесты; игры-задания;
ТЕКУЩИЙ	Выявить уровень усвоения программы за первое полугодие.	Декабрь	Чтение стихотворений; инсценировки; драматизация; опрос;
ИТОГОВЫЙ	Определить качественные показатели успеваемости Обучающихся.	Май	Праздник книги

Входной контроль: беседа по сказкам, тестовые задания, игра «Я знаю 5 названий городов, рек, цветов, грибов и т.д.», дидактические игры: «Все работы хороши», «Народные промыслы», лото «Домашние животные», «Птицы», «Транспорт», «Инструменты», «Явления природы».

Текущий контроль: инсценировки, беседы, пересказ, составление рассказов по сюжетным картинкам и из личного опыта.

Итоговый контроль: Викторина «Что, где, когда?»

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

**по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи
для детей 5-6 лет (1-й год обучения)**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2.	Волшебный мир сказки	12	7	5	Опрос, инсценировка, наблюдение
3.	Произведения по ознакомлению с художественной литературой разных жанров	11	5	6	Наблюдение, опрос
4.	Заучивание и чтение стихов, ознакомление с малыми фольклорными формами	11	5	6	Наблюдение, инсценировка.
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Наблюдение
Всего:		36	18	18	

Учебный календарный план – график «Художественная литература» (1 год обучения)

№	месяц	Тема занятий	Кол-во часов	Место пров-я	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Чтение русских народных сказок. Импровизация.	1	кабинет	наблюдение
2		Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой»	1	кабинет	Игра, наблюдение.
3		Стихотворение об осени	1	кабинет	Наблюдение, опрос.
4		Русская народная сказка «Гуси лебеди»	1	кабинет	Наблюдение, опрос, Мини-импровизация
5	Октябрь	Инсценировка С. Михалков «Овощи»	1	кабинет	Опрос, наблюдение.
6		Ознакомление с малыми фольклорными формами	1	кабинет	Упражнения в интонационной выразительности речи.
7		Рассказ Е. Чарушина «Про зайчат»	1	кабинет	Наблюдение, опрос.
8		Венгерская народная сказка «Два жадных медвежонка»	1	кабинет	Опрос. Наблюдение. Мини-импровизация.
9	Ноябрь	Сказка К. Чуковского «Мойдодыр»	1	кабинет	Наблюдение, опрос.
10		Чтение К. Чуковский «Федорино горе».	1	кабинет	Инсценировка, опрос.
11		Потешки - заклички, поговорки, считалки	1	кабинет	Наблюдение, опрос.
12		Стихотворение Я.Акима «Мама»	1	кабинет	Опрос, наблюдение.
13	Декабрь	Русская народная сказка «Снегурушка и лиса».	1	кабинет	Игра, опрос. Мини-импровизация.
14		Д.Н. Мамин-Сибиряк «Про храброго зайца».	1	кабинет	Наблюдение, опрос.
15		Чтение Л.Н. Толстой «Два товарища»	1	кабинет	«Кукловождение», опрос.

16		Продолжение знакомства с малыми фольклорными формами	1	кабинет	Игра, опрос, наблюдение.
17	Январь	Русская народная сказка «Зимовье зверей»	1	кабинет	Инсценировка, наблюдение.
18		С. Я. Маршак «Усатый полосатый», инсценировка.	1	кабинет	Наблюдение, опрос.
19		Русская народная сказка «Лиса, заяц и петух»	1	кабинет	Наблюдение, инсценировка.
20		Стихотворение А.Прокофьева «Метель»	1	кабинет	Наблюдение, опрос.
21	Февраль	Знакомство со стихотворениями о Родине. Заучивание Н. Забила «Наша Родина»	1	кабинет	Опрос, наблюдение.
22		Русская народная сказка «У страха глаза велики»	1	кабинет	Наблюдение, опрос.
23		Стихотворения о детях	1	кабинет	Опрос, наблюдение.
24		Русская народная сказка «Три медведя»	1	кабинет	Инсценировка, наблюдение.
25	Март	Стихотворения о весне	1	кабинет	Наблюдение, опрос.
26		Рассказ Н.Носова «Живая шляпа»	1	кабинет	Опрос, беседа.
27		Цикл стихотворений А. Барто «Игрушки»	1	кабинет	Игра, опрос.
28		Сказка К.Чуковского «Цыплёнок»	1	кабинет	Наблюдение, опрос.
29	Апрель	В. Сутеев «Весна». Составление рассказов по опорным картинкам.	1	кабинет	Импровизация, опрос.
30		К. И. Чуковский «Айболит»	1	кабинет	Инсценировка
31		Рассказ Е. Чарушина «Воробей»	1	кабинет	Беседа, опрос.
32		Русская народная сказка «Маша и медведь».	1	кабинет	Наблюдение, игра, опрос.
33	Май	Инсценировка русской сказки «Лиса и журавль»	1	кабинет	Инсценировка.
34		Стихотворения ко Дню Победы	1	кабинет	Опрос, беседа.

35		Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка»	1	кабинет	Опрос.
36		Итоговое занятие	1	кабинет	Игра-занятие.
Итого:			36 часов		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1 год обучения детей (5-6 лет)

Вводное занятие(1 час)

Теория: Знакомство детей с понятием «Художественная литература», слово, писатель, поэт.

Практика: импровизация, чтение стихотворений, рассказы из личного опыта.

Волшебный мир сказки (12 часов)

Теория: Знакомит детей с чудесной страной сказок, в которой добро и справедливость всегда побеждают. Сказки становятся понятными ребенку, потому что герои (в основном животные) разговаривают и действуют как люди, - выполняют трудовые действия (сажают, убирают урожай, убирают поле, пляшут, поют).

Практика: Инсценировка сказок, пересказ, кукловождение, чтение стихотворений, импровизация.

Произведения по ознакомлению с художественной литературой разных жанров (11 часов)

Теория: Здесь расширяются знания ребенка о человеке. Эти знания детализируются и вместе с тем систематизируются. Человек и его жилище (дом); человек и результаты его труда; человек и растительный мир; человек и животный мир. Художественные произведения помогают ребенку закрепить представления не только о бытовых процессах, но и о многих других предметах, явлениях, взаимосвязях окружающего мира через описание понятных ребенку ситуаций. Знакомство с произведениями А. Барто, К. Чуковского, Н. Носова, С.Я. Маршака.

Практика: Слушание и обсуждение басен и рассказов; составление рассказов по серии картинок; инсценировка прочитанного; пересказ.

Заучивание и чтение стихов, ознакомление с малыми фольклорными формами (11 часов)

Теория: Стихотворения, фольклорные песенки, басни, рассказы помогают усвоить поэтический мир слова, накопить представления о Родине, животном и растительном мире. Ребенок начинает усваивать человеческие отношения к окружающей природе, более детально воспринимать характерные особенности и повадки животных.

Практика: Знакомство со стихотворениями о временах года, о детях, заучивание стихов; рассматривание иллюстраций; составление описательных рассказов; драматизация.

Итоговое занятие (1 час)

Теория: сюжетная игра «Библиотека».

УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН **по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи** **для детей 6-7 лет (2-й год обучения)**

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Форма контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	1	1	-	Наблюдение
2.	Волшебный мир сказки	16	8	8	Опрос, инсценировка, наблюдение
3.	Произведения по ознакомлению с художественной литературой разных жанров	38	20	18	Наблюдение, опрос
4.	Заучивание и чтение стихов, ознакомление с малыми фольклорными формами	16	8	8	Наблюдение, инсценировка.
5.	Итоговое занятие	1	-	1	Наблюдение
Всего:		72	37	35	

Учебный календарный план – график «Художественная литература» (2-й год обучения)

№	месяц	Тема занятий	Кол-во часов	Место Пров-я	Форма контроля
1	Сентябрь	Вводное занятие. Импровизация.	1	кабинет	наблюдение
2		По следам осени. Чтение стихотворений русских поэтов.	1	кабинет	Игра, наблюдение.
3		Английская народная сказка «Три поросенка»	1	кабинет	Наблюдение. Опрос.
4		Стихотворение К.Чолиева «Деревья спят», беседа об осени.	1	кабинет	Наблюдение, Беседа.
5		Русская народная сказка «Пузырь, соломинка и лапоть». Инсценировка. Беседа о дружбе.	1	кабинет	Наблюдение, Опрос. Беседа.
6		Русская народная сказа «Хвосты»	1	кабинет	Опрос, игра, наблюдение.
7		Чтение А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане»	1	кабинет	Опрос.
8		Чтение Т. И. Подрезова «Почему желтеют листья», беседа о временах года	1	кабинет	Беседа, опрос.
9	Октябрь	Малые фольклорные формы. Составление рассказов по пословицам.	1	кабинет	Опрос, наблюдение.
10		Норвежская народная сказка «Пирог»	1	кабинет	Упражнение для пальцев рук.
11		Чтение В. Маяковский «Все работы хороши», беседа.	1	кабинет	Наблюдение, беседа.
12		Сказка Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	кабинет	Опрос. Наблюдение.
13		Русская народная сказка «Крылатый, мохнатый да масляный»	1	кабинет	Инсценировка, рисование.
14		Чтение К. И. Чуковский «Муха-цокотуха».	1	кабинет	Опрос, инсценировка
15		Чтение В. Драгунский «Все тайное становится явным»	1	кабинет	Беседа, опрос.
16		Литературная викторина	1	кабинет	Наблюдение.
17	Ноя	Чтение В. Драгунский «Денискины рассказы».	1	кабинет	Беседа, опрос.

18		Чтение К. Чуковский «Телефон». Беседа о современных телефонах.	1	кабинет	Инсценировка, опрос.
19		Татарская народная сказка «Три дочери», и рассказ В.Осеевой «Три сына»	1	кабинет	Беседа, опрос.
20		Инсценировка сказки «Котик Петрик и мышка»	1	кабинет	Инсценировка.
21		Сказка Д. Родари «Большая морковка», сравнение с русской народной сказкой «Репка»	1	кабинет	Беседа, опрос.
22		Чтение Е. Пермяк «Мамина работа». Беседа о труде взрослых.	1	кабинет	Беседа, опрос.
23		Нанайская народная сказка «Айога»	1	кабинет	Беседа, опрос.
24		Малые фольклорные формы. Составление сказок по пословицам.	1	кабинет	Опрос. Инсценировка.
25	Декабрь	Калмыцкая народная сказка «Плюх пришел!». Сравнение с русской народной сказкой «У страха глаза велики».	1	кабинет	Беседа, опрос.
26		Рассказ Н.Носова «На горке»	1	кабинет	Беседа, опрос.
27		Стихотворение С.Михалкова «Дядя Степа»	1	кабинет	Беседа, опрос.
28		Русская народная сказка «Снегурочка».	1	кабинет	Беседа, рисование
29		Русская народная сказка «Хаврошечка».	1	кабинет	Беседа, опрос.
30		Литературная викторина «Наши любимые поэты». А.Барто и С.Михалков.	1	кабинет	Беседа, опрос.
31		Сказка В. Одоевский «Два мороза».	1	кабинет	Игра. Беседа, опрос.
32		Сказка Ш.Перро «Фея»	1	кабинет	Наблюдение, опрос
33	Январь	«Зимние забавы» русский фольклор.	1	кабинет	Упражнение.
34		Чтение С. Я. Маршак «Урок вежливости», беседа.	1	кабинет	Упражнение. Беседа
35		Чтение К. Ушинский «Проказы старухи-зимы»	1	кабинет	Беседа, опрос.
36		Русская сказка «Царевна Лягушка»	1	кабинет	Беседа, опрос.

37		Рассказ С.Иванова «Каким бывает снег»	1	кабинет	Эксперимент, опрос.
38		Сказка В.Одоевского «Мороз Иванович».	1	кабинет	Игра, опрос.
39		Л.Н. Толстой «Пожарные собаки», «Слон» - беседа о домашних питомцах.	1	кабинет	Беседа, опрос.
40		Малые фольклорные формы. Составление рассказа и сказки по пословице.	1	кабинет	Наблюдение. Опрос.
41	Февраль	Стихотворение С.Есенина «Береза». Творческое рассказывание.	1	кабинет	Упражнение, беседа.
42		Чтение рассказа Е. Чарушина «Про Тюпу»	1	кабинет	Игра, опрос.
43		Малые фольклорные формы. Придумывание потешек.	1	кабинет	Инсценировка.
44		Заучивание «У мальчишек нынче праздник»	1	кабинет	Опрос. Беседа. Инсценировка.
45		Чтение В. Бианки «Музыкант». Беседа о музыкальных способностях животных и птиц.	1	кабинет	Наблюдение. Эксперимент.
46		Басня И.Крылова «Ворона и лисица».	1	кабинет	Наблюдение. Беседа.
47		Заучивание народных песенок «Веселые гуси», «Ваня, Ваня простота». Кукловождение.	1	кабинет	Опрос. Наблюдение. Инсценировка.
48		Сказка-загадка О. Даль «Старик-годовик».	1	кабинет	Настольная игра. Наблюдение.
49	Март	Туркменская народная сказка «Падчерица». Сравнение с русской народной сказкой «Хаврошечка».	1	кабинет	Беседа, опрос.
50		Сказка про храброго зайца-длинные уши, косые глаза, короткий хвост Д.Мамина – Сибиряка.	1	кабинет	Игра, опрос.
51		Чтение К. Чуковский «Бармалей». Беседа о послушании.	1	кабинет	Беседа, опрос.
52		Пересказ рассказов о весне.	1	кабинет	Беседа, опрос.
53		Русская народная сказка «Ворона и рак». Кукловождение.	1	кабинет	Упражнение, опрос.

54		Чтение С.Я. Маршак «Вот какой рассеянный»	1	кабинет	Наблюдение. Опрос
55		Басня С.Михалкова «Ошибка».	1	кабинет	Беседа, опрос.
56		Русская народная сказка «Сивка - бурка».	1	кабинет	Беседа, опрос. Рисование
57	Апрель	Чтение К. Ушинский «Как рубашка в поле выросла».	1	кабинет	Беседа, опрос.
58		Сказка В.Катаева «Цветик-семицветик».	1	кабинет	Беседа, опрос.
59		Басня Л.Толстого «Собака и ее тень». Анализ пословиц.	1	кабинет	Наблюдение, опрос.
60		К. И. Чуковсквкий «Айболит».	1	кабинет	Инсценировка
61		Сказка М.Михайлова «Лесные хоромы». Сравнение с русской народной сказкой «Теремок».	1	кабинет	Беседа, опрос.
62		Рассказ В.Драгунского «Друг детства».	1	кабинет	Наблюдение. Опрос.
63		Малые фольклорные формы. Инсценировка песенок.	1	кабинет	Упражнение.
64		Чтение Н. Носов «Огурцы»	1	кабинет	Беседа, опрос.
65	Май	Стихотворение Г.Новицкой «Вскрываются почки».	1	кабинет	Эксперимент. Наблюдение.
66		Украинская народная сказка «Колосок».	1	кабинет	Беседа, опрос.
67		Чтение стихотворения А. Игебаева «День Победы»	1	кабинет	Наблюдение. Беседа
68		Рассказ Е.Пермяка «Самое страшное».	1	кабинет	Беседа, опрос.
69		Беседа о русском устном народном творчестве. Сказка С.Аксакова «Аленький цветочек».	1	кабинет	Игра, опрос.
70		Литературная викторина «Наши любимые книги».	1	кабинет	Опрос.
71		Чтение стихотворений А. Барто о школе, первоклассниках.	1	кабинет	Упражнение. Беседа
72		Итоговое занятие. «Литературная викторина».	1	кабинет	Игра-занятие. Наблюдение
Итого:			72 часа		

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2-й год обучения детей (6-7 лет)

Вводное занятие (1 час)

Теория: Знакомство детей с авторами произведений, их творчеством.

Практика: импровизация, чтение стихотворений, рассказы из личного опыта о летнем отдыхе.

Волшебный мир сказок (16 часов)

Теория: Знакомство детей с авторами произведений, их творчеством. Работа над осмысленностью поведений разных персонажей. Знакомство с понятием «кукловождение». Работа над интонационной выразительностью речи. Работа над умением вести диалог.

Практика: Инсценировка сказок, пересказ, составление описательных рассказов.

Произведения по ознакомлению с художественной литературой разных жанров (38 часов)

Теория: Знакомство с жанрами литературы (сказка, рассказ, стихотворение) произведениями: А.С. Пушкина, И. Крылова, Н. Носова, В. Драгунского, К. Ушинского, В. Осеевой и др. писателей. Здесь расширяются знания ребенка о человеке. Эти знания детализируются и вместе с тем систематизируются.

Практика: Слушание и обсуждение басен и рассказов; составление рассказов по серии картинок; инсценировка прочитанного; пересказ.

Заучивание и чтение стихов, ознакомление с малыми фольклорными формами (16 часов)

Теория: Знакомство со стихотворениями о временах года, о детях, животных их повадках. Понятие «фольклор». Ознакомление с окружающим миром через поэтическое слово.

Практика: Заучивание стихов, песенок; рассматривание иллюстраций; составление описательных рассказов; драматизация.

Итоговое занятие (1 час) проводится развлечение с инсценировками литературных произведений.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЙ ИНСТРУМЕНТАРИЙ

Пример Итоговое занятие по ознакомлению с художественной литературой «Игра «ЧТО? ГДЕ? КОГДА?»

Цель: Уточнить и выявить умения называть жанры литературных произведений (сказки, стихи, рассказы); уточнить и обогатить знания детей о сказках и рассказах. Развивать умение узнавать произведения по иллюстрациям. Развивать речь, фантазию, воображение, мышление, умение действовать согласованно. Повысить у детей интерес к народному творчеству. Воспитывать интерес к чтению, любовь к художественному слову.

Материал: волчок, карточки с вопросами, портреты писателей, иллюстрации к произведениям, чудесный мешочек, рыбка, зеркальце, белочка, фонограмма.

ХОД ЗАНЯТИЯ:

Дети: Собрались все дети в круг, я твой друг и ты мой друг.

Вместе за руки возьмемся и друг другу улыбнемся.

Педагог: На этой веселой ноте давайте начнем наше занятие. Сегодня у нас необычное занятие, я предлагаю поиграть в игру «Что, Где, Когда?» Вы будете знатоками, а я ведущей. На столе у меня находится волчок и карточки с вопросами. Я его буду крутить, когда он остановится стрелка укажет на вопрос. Ваша задача дать правильный ответ на вопрос. За каждый верный ответ, знаток получит фишку. Игрок, набравший большее количество фишек станет победителем и получит медаль. Вы готовы?

Дети: Да!

Педагог: Ну тогда начнем. *(Звучит музыка, педагог вращает волчок, стрелка указывает на вопрос)* Итак первый вопрос: назовите жанры в литературе?

Дети: В литературе существуют три жанра, это сказка, рассказ, стихотворение.

Педагог: Что такое сказка?

Дети: Сказка – это выдуманный сюжет, обязательно со счастливым концом.

Педагог: Что такое рассказ?

Дети: Это литературное произведение, рассказывающее о чем либо.

Педагог: Что такое стихотворение?

Дети: Стихотворение – это небольшое по объему художественное произведение, написанное в поэтической форме.

Педагог: Молодцы! *(раздает фишки, звучит музыка, возвращается волчок, стрелка указывает на вопрос)* Следующий вопрос.

«КОТ В МЕШКЕ» Давайте посмотрим, что находится в мешке (*достает чудесный мешочек и выкладывает на стол рыбку, белочку и зеркальце*) Ребята, вы должны догадаться из какой сказки каждая игрушка, и назвать имя автора.

Дети: Рыбка из сказки «Сказка о золотой рыбке», белочка из сказки «О царе Солтане», зеркальце из сказки (Сказка о мертвой царевне).

Педагог: Молодцы! *(раздает фишки, звучит музыка, возвращается волчок, стрелка указывает на вопрос)* Следующий вопрос.

Посмотрите на доску, перед вами портреты известных людей. Ваша задача кто это и назвать его произведение *(ответы детей)*.

Педагог: Молодцы! *(раздает фишки, звучит музыка, возвращается волчок, стрелка указывает на вопрос)* Следующий вопрос.

Из какого произведения эти строчки? Вы должны назвать автора и назвать произведение.

1 Жила была девочка Женя. Однажды послала её мама в магазин за баранками.

Дети: Это «Цветик-семицветик». В. Катаев.

2 Сыр выпал – с ним была плутовка такова

Дети: Это басня А. И. Крылова «Ворона и лисица»

3 В одном доме жили две девочки – Рукодельница и Ленивица.

Дети: Это сказка «Мороз Иванович», автор В. Одоевский.

Педагог: Молодцы! *(раздает фишки, звучит музыка, возвращается волчок, стрелка указывает на вопрос)* Следующий вопрос.

Какие бывают сказки?

Дети: Авторские и народные

Педагог: Молодцы! Наша игра подошла к концу *(Дети считают фишки, проводится награждение, звучит музыка)*.

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Для решения задач всестороннего воспитания средствами художественной литературы, формирования личности ребенка, его художественного развития, существенную роль играет правильный отбор произведений литературы как для чтения и рассказывания, так и для исполнительской деятельности. При отборе книги надо учитывать, что литературное произведение должно нести познавательные, эстетические и нравственные функции, т.е. оно должно быть средством умственного, нравственного и эстетического воспитания. В основе отбора – педагогические принципы, разработанные на основе общих положений эстетики. Правильная организация образовательного процесса определяет качество педагогической работы.

Основной идеей данной технологии является сотрудничество, а не соревнование; предполагается помощь детей друг другу в решении поставленной задачи, общая цель достигается каждым ребёнком индивидуально, в силу собственных возможностей, способностей.

На занятиях используются динамические упражнения, физкультминутки, которые приближают детей к теме занятия, дополняют знания и умения детей, отрабатываемые на конкретном занятии. Обязательно включать в занятия упражнения на развитие общей и мелкой моторики.

Оборудование и материалы:

Для педагога:

1. Диагностический материал: вопросы к прочитанным произведениям, опорные картинки, картинки с развивающимся сюжетом, наглядные пособия по окружающему миру (*Дикие и домашние животные, цветы, грибы, рыбы, насекомые, деревья, ягоды, овощи, фрукты, виды транспорта, круговорот воды в природе, карта мира*)
2. Тематическая подборка к программе: художественная литература по темам занятий, занятие по итогу учебного года.

Для детей:

1.Разработки игр, заданий, упражнений по разделам.

Забавные физкультминутки для дошколят, фонотека, игры-ходилки по прочитанным произведениям, игры на ознакомление с окружающим. Атрибутика для игры в театр: ширма, декорации к ширме, маски животных, костюмы, куклы для игры .

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Боголюбская М. К., Шевченко В. В. Художественное чтение и рассказывание в детском саду. Изд.-3-в. М., «Просвещение», ред.2001г.
2. Гавриш Н.В., Ушакова О. С. Знакомим дошкольников с литературой. М: Издательство «Сфера» 2007.
3. Гербова В.В. Приобщение детей к художественной литературе. - М., Мозаика-Синтез, 2009
4. Гурович Л. Ребенок и книга [Текст] / Л. Гурович, Л. Береговая, В. Логинова. – СПб: Питер, 1996.
5. Короткова, Э. П. Обучение детей дошкольного возраста рассказыванию. [Текст] /Э. П. Короткова. - М.: Просвещение, 1982.
6. Ушакова О.С. ,Гавриш Н.В. Знакомим с литературой 3-5 лет. Конспекты занятий.- М.;ТЦ Сфера., 2010-144с. - (Развиваем речь).
7. Ушакова О.С. ,Гавриш Н.В. Знакомим с литературой 5-7 лет. Конспекты занятий.- М.;ТЦ Сфера., 2010-224с. - (Развиваем речь).

Для учащихся:

1. Бирюкова А.Ю. Сказки для самых маленьких/ Худож. С. Сачкова. –М.: ООО «Издательство РОСМЕН-ПРЕСС», 2003.-192 с.: ил.
2. Крылова О.Н. Я узнаю окружающий мир. Сборник по подготовке к школе / Издательство – М.: Экзамен, 2019. – 56 с.